



Momtomb ::: Wolfgang Natlacen

陡峭的山峰岩石凛冽，白雪覆盖；波光粼粼的湖水自隧道喷射而出闪耀着太阳的光芒，穿过山谷，驻足山间。驱车横穿意大利阿尔卑斯山，到达 Mons-en-Montois 的 Seine-et-marnaise 小镇，山脚湖边有一座陵墓。沿高速公路上飞速行驶，紧闭的坟墓带来葬礼与超现实的影像，那是一座特别的坟墓。

作品以 Momtrip 命名，源自年轻的法意艺术家 Wolfgang Natlacen 所进行的一项造型艺和多媒体结合的创作计划。他是诸多艺术网站，及邮寄艺术和概念艺术网站的撰稿人。其最近一幅摄影作品《黑暗的花朵（2009）》，通过文字和一次成像的照片呈现给我们一座花的城市----米兰----为悼念车祸中死去的人而祭奠的鲜花。紧接着，就死亡主题，摄影师于 2010 年开始创作葬礼艺术作品 Momtomb：妈妈的坟墓。



古代，甚至原始亦或史前时期极简风格的外表，这座坟墓走向虚无，冥间，灵魂转世。Momtomb 是为了是为了接待活着的人虔诚的祈祷。Natlacen 设计这座坟墓，深受菲律宾人葬礼的影响。参观者在坟墓的每一边都可以聚在一起面对面坐在石凳上进餐。它们给石灰岩的坟墓镶上了圆边。

为了悼念亡者，人们在这里举行葬礼上的宴会。Momtomb，这一既充满艺术感又为人们所熟悉的设计，阐释了它与死者最原始的关系，作品在建筑物，习俗，葬礼仪式或是葬礼表演中找到了它的本源。

米兰著名的纪念碑墓地 (Cimitero Monumentale) 有一座艺术家 Lucio Fontana 雕刻的坟墓，Mons-en-Montois 从此有了一座 Wolfgang Natlacen 设计的坟墓。

Alessandro Mercuri 写于 2010 年 8 月

>> www.momtomb.com